

Újpesti Csokonai Vitéz Mihály Általános Iskola és Gimnázium

Érettségi témakörök 2013/2014

Irodalom 12.A

I. Témakör: Életművek

1. Petőfi Sándor tájköltészete
2. Arany János költészete – az Őszikék-ciklus balladái
3. Ady Endre különös szerelmei
4. Babits Mihály gondolati költészete
5. A regényíró Kosztolányi Dezső bemutatása egy szabadon választott műve alapján
6. József Attila költészete az 1930-as években

II. Témakör: Portrék

7. A magányélmény Csokonai Vitéz Mihály költészetében
8. Vörösmarty Mihály – A Szózat és a Himnusz összehasonlítása
9. A novellairó Mikszáth Kálmán bemutatása a Tót atyafiak és A jó palócok című köteteken keresztül
10. A fenyegetettség mint élettapasztalat megjelenése Radnóti Miklós költészetében

III. Témakör: Látásmódok

11. Az újszerű parasztábrázolás Móricz Zsigmond novelláiban
12. Karinthy Frigyes: Tanár úr kérem
13. Örkény István egyperces novellái

IV. Témakör: Kortárs irodalom

14. Bodor Ádám: Sinistra körzet

V. Témakör: Világirodalom

15. A Biblia
16. Egyén és a világ szembenállásának problémái a világirodalomban egy szabadon választott mű alapján; (Puskin: Anyegin, Kafka: Az átváltozás, Thomas Mann: Mario és a varázsló)

VI. Témakör: Színház- és drámatörténet

17. Az Erzsébet-kori színjátszás jellegzetességei Shakespeare egy szabadon választott műve alapján (Rómeó és Júlia vagy Hamlet)
18. A komikum forrásai Molière Tartuffe-jében

VII. Témakör: Az irodalom határterületei

19. Populáris dalszövegekben rejlő líra – egy szabadon választott dalszöveg értelmezése

VIII. Témakör: Regionális kultúra

20. Kávéház és irodalom – budapesti kávéházak a 20. század elején