

## **Újpesti Csokonai Vitéz Mihály Általános Iskola és Gimnázium**

### **Érettségi tételek 2015/2016**

#### **Irodalom**

##### **I. Témakör: Életművek**

1. Petőfi Sándor tájköltészete
2. Arany János költészete – az Őszikék-ciklus balladái
3. Ady Endre különös szerelmei
4. Babits Mihály gondolati költészete
5. A regényíró Kosztolányi Dezső bemutatása egy szabadon választott műve alapján
6. József Attila utolsó versei

##### **II. Témakör: Portrék**

7. A magányélmény Csokonai Vitéz Mihály költészetében
8. Vörösmarty Mihály – A Szózat és a Himnusz összehasonlítása
9. A novellairó Mikszáth Kálmán bemutatása a Tót atyafiak és A jó palócok című köteteken keresztül
10. A fenyegetettség mint élettapasztalat megjelenése Radnóti Miklós költészetében

##### **III. Témakör: Látásmódok**

11. Az újszerű parasztábrázolás Móricz Zsigmond novelláiban
12. Karinthy Frigyes: Tanár úr kérem
13. Örkény István egyperces novellái

##### **IV. Témakör: Kortárs irodalom**

14. Kiss Tibor: Aludnod kellene

##### **V. Témakör: Világirodalom**

15. A homéroszi eposzok
16. Egyén és a világ szembenállásának problémái a világirodalomban egy szabadon választott mű alapján; (pl.: Puskin: Anyegin, Kafka: Az átváltozás, Thomas Mann: Mario és a varázsló; Golding: A legyek ura; Gogol: A köpönyeg; Baudelaire, Verlaine, Rimbaud versei; Salinger: Zabhegyező; Molière: Tartuffe; Stendhal: Vörös és fekete)

##### **VI. Témakör: Színház- és drámatörténet**

17. Az Erzsébet-kori színjátszás jellegzetességei Shakespeare egy szabadon választott műve alapján (Rómeó és Júlia vagy Hamlet)
18. Szophoklész: Antigoné

##### **VII. Témakör: Az irodalom határterületei**

19. Krimiirodalom a XIX-XX. században (pl.: Edgar Allan Poe: A Morgue utcai kettős gyilkosság; Agatha Christie: Tíz kicsi néger)

## **VIII. Témakör: Regionális kultúra**

20. Kávéház és irodalom – budapesti kávéházak a 20. század elején

## **Nyelvtan**

### **I. Témakör: Ember és nyelv**

1. A nyelv mint jelrendszer
2. Nyelv és gondolkodás, nyelv és megismerés viszonya
3. Beszéd mint cselekvés – Nyelv és beszéd funkciói

### **II. Témakör: Kommunikáció**

4. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói, ezek összefüggése a kifejezésmóddal
5. Az emberi kommunikáció nem nyelvi formái
6. A tömegkommunikáció eszköztára

### **III. Témakör: A magyar nyelv története**

7. A magyar nyelv történetének főbb korszakai
8. Nyelvújítás
9. Nyelvművelés

### **IV. Témakör: Nyelv és társadalom**

10. Rétegzettség és norma a nyelvhasználatban
11. A tömegkommunikáció leggyakoribb műfajai és hatáskeltő eszközei

### **V. Témakör: A nyelvi szintek**

12. A szószerkezetek
13. Szókincsünk bővülése
14. A mondatok szerkezete és modalitása

### **VI. Témakör: A szöveg**

15. A szövegkohézió
16. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

### **VII. Témakör: A retorika alapjai**

17. A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
18. A nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai

### **VIII. Témakör: A stílus és jelentés**

19. A nem nyelvi stílus eszközök szerepe a szövegben – a stílust létrehozó nyelvi és kommunikációs tényezők értelmezése
20. A tudományos stílus főbb jellemzői