

**Érettségi témakörök irodalomból a 12. A osztály számára**

**2016**

**1.**

**Téma: Életművek**

**Tétel: Petőfi Sándor arspoeticái**

**2.**

**Téma: Életművek**

**Tétel: Arany János nagykőrösi balladái**

**3.**

**Téma: Életművek**

**Tétel: Ady Endre magyarságversei**

**4.**

**Téma: Életművek**

**Tétel: Babits Mihály pályakezdése**

**5.**

**Téma: Életművek**

**Tétel: A novellista Kosztolányi**

**6.**

**Téma: Életművek**

**Tétel: Az József Attila tájköltészete**

**7.**

**Téma: Portrék**

**Tétel: Berzsenyi Dániel**

**8.**

**Témakör: Portrék**

**Tétel: Móricz Zsigmond novellisztikája**

**9.**

**Témakör: Portrék**

**Tétel: Szabó Lőrinc**

**10.**

**Témakör: Portrék**

**Tétel: Ottlik Géza: Iskola a határon – az etikus lét lehetősége a 20. században**

**11.**

**Témakör: Látásmódok**

**Tétel: Janus Pannonius és a reneszánsz világgép**

**12.**

**Témakör: Látásmódok**

**Tétel: Krúdy Gyula és az impresszionista próza**

**13.**

**Témakör: Látásmódok**

**Tétel: Sánta Ferenc: Isten a szekéren**

**14.**

**Témakör: A kortárs irodalomból**

**Téma: Tóth Krisztina költészete**

**15.**

**Téma: Világirodalom**

**Tétel: A Biblia**

**16.**

**Téma: Világirodalom**

**Tétel: A francia szimbolizmus**

**17.**

**Téma: Színház- és drámatörténet**

**Tétel: Szophoklész: Antigoné**

**18.**

**Téma: Színház- és drámatörténet**

**Tétel: Ibsen: Nóra**

**19.**

**Téma: Az irodalom határterületei**

**Tétel: A filmadaptáció - Puskin: Anyegin /az irodalom és a filmesztétika/**

**20.**

**Téma: Interkulturális megközelítések és regionális kultúra**

**Tétel: Budapest az irodalomban**