



2011-ben a TÁMOP pályázat keretében lehetőséget kaptam, hogy beiratkozzam az Eszterházy Károly Főiskola *Vizuális és környezetkultúra tanári mesterképzésére*. Célom a szakmai fejlődésen kívül az volt, hogy az iskolám 12 évfolyamos képzési rendszerében minél hatékonyabban végezhessem munkámat.

AZ EKF két féléves mesterképzése nagy kihívást jelentett, de a megszerzett tudás jól hasznosítható a mindennapi pedagógiai munka során. Hathatós támogatást nyújt az órai feladatok kreatív tervezésének elméleti kérdéseivel, de a konzultációk során kapott gyakorlati ötleteket is felhasználom.



MESTERKÉPZÉS BESZÁMOLÓ

Szabó János

A Budapest IV. kerületi Csokonai Vitéz Mihály 12 Évfolyamos Gimnázium tanára vagyok, 2009 óta. Az iskolám 5-12. évfolyamainak osztályaiban tanítom a rajz és vizuális kultúrát és a művészettörténetet. Képzőművészeti szakkört vezetek, koordinálok a művészeti tehetséggondozást.

A képzés nemcsak új nézőpontokat adott a vizuális nevelés kérdéseire, hanem a művészeti tevékenységemet is inspirálta. Neves képzőművészek mentorálásával intenzív alkotó tevékenységet végeztem. 2012 tavaszán a képzés végeztével egy önálló kiállítás keretében mutattam be a két félév alkotó tevékenységének eredményét: fotóimat, grafikáimat, és festményeimet.

Tanulmányaimat 2012 júniusában kiváló minősítésű oklevéllel fejeztem be.